

**ORDEM DO DIA**

10 DEZ 2025

*[Signature]*  
**Presidente**



**Câmara Municipal de Fortaleza**  
**Vereadora Professora Adriana Almeida**

**REQUERIMENTO N° \_\_\_\_/2025    9572 / 2025**

Requer a realização de sessão solene para homenagear os grupos Pavilhão da Magnólia e Companhia Prisma.

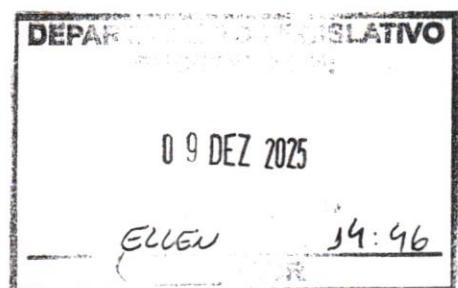
**EXMO. SENHOR PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA:**

A vereadora que este subscreve, no uso de suas atribuições legais e regimentais, vem, respeitosamente, requerer a realização de Sessão Solene no âmbito desta Casa Legislativa, para homenagear os grupos Pavilhão da Magnólia e Companhia Prisma

Pelo exposto, solicito apoio dos Pares desta Augusta Casa para aprovação desta proposição.

Departamento Legislativo da Câmara Municipal de Fortaleza, em \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de 2025.

*Adriana Almeida*  
**Professora Adriana Almeida**  
**Vereadora**





**Câmara Municipal de Fortaleza  
Vereadora Professora Adriana Almeida**  
**JUSTIFICATIVA**

**\*Pavilhão da Magnólia\*** é um nome retirado da obra “História Sem Fim” do alemão Michel Ende e trata-se do local onde os pensadores de Fantasia se reuniam para achar uma saída para o Nada. Fundado em 2005, em Fortaleza no Ceará, o grupo Pavilhão da Magnólia vem trabalhando e desenvolvendo continuamente pesquisas para as artes da cena. São produções diversas para o palco, espaços alternativos, rua e para as infâncias.

EM 2025...

Nelson Albuquerque, Denise Costa, Silvianne Lima, Jota Junior Santos e Eliel Carvalho artistas-pesquisadores, atores, atrizes, músicos, gestores, produtores, comunicadores, técnicos... e hoje, juntos compomos o grupo Pavilhão da Magnólia ao qual nos dedicamos a trabalhar integralmente e continuadamente a linguagem teatral sem fórmulas e sem métodos definidos, tendo sua prática por um teatro de grupo, que não só monta espetáculos, mas que se propõe também a uma permanente reflexão ética sobre o seu fazer, políticas culturais e sociais.

Nos seus 20 anos de trajetória, o Pavilhão da Magnólia se consolida como um dos grupos expoentes do teatro brasileiro contemporâneo e investe em diversificados caminhos de criação em diálogo com outros criadores da cena, com uma atenção a experimentações de linguagens que ampliem os limites do que compreendemos por teatro para adultos e para as infâncias.

Em 2025, com o espetáculo “A força da água” foi premiado na categoria “Destaque Nacional” da 35ª edição do Prêmio Shell de Teatro, essa categoria criada em 2024 é um reflexo do rico mosaico cultural do país, fortalecendo o diálogo com as produções teatrais além dos grandes centros.

Assim, surge um potente repertório que passeia por experiências para as crianças e para o público adulto. São mais de 1200 apresentações em mais de 80 cidades e participando de importantes festivais e mostras de teatro e arte do país.

Nosso repertório é composto hoje por;



## Câmara Municipal de Fortaleza Vereadora Professora Adriana Almeida

A Força da água (2024) - Henrique Fontes (RN)

A Viagem de um barquinho (2024) - Miguel Vellinho (RJ)

Há uma festa sem começo que não termina com o fim (2021) - Francis Wilker (DF) e Thereza Rocha (RJ)

Napoleão (2019) - Marcelo Romagnoli (SP)

Maquinista (2018) - Herê Aquino (CE)

Ogroleto (2015) - Miguel Vellinho (RJ)

O Pavilhão também desenvolve outros projetos que provocam e pensam a cidade com Arte e Cultura, como, as já realizadas e importantes Ocupações Públicas dos Teatros Universitário Paschoal Carlos Magno da Universidade Federal do Ceará e Carlos Câmara da Secultce.

Realizou cinco edições do Encontro de Realizadores de Teatro para as Infâncias, sendo um importante espaço para pensar o teatro para as crianças. Em parceria com o grupo Garajal realizou quatro edições do Festival Nacional de Teatro de Rua do Ceará. Co-criador do espaço Cena Casarão, onde realizou a ocupação da Praça José Bonifácio no centro da cidade de Fortaleza com o projeto Todxs na Praça. Pensa e realiza Projetos de formação em Artes.

Fundador da Produtora Cultural Som e Fúria Produções com uma atuação forte com artistas da Dança Contemporânea como; Rosa Primo, Emily Daltro, Thereza Rocha e Cia da Arte Andanças. Desde 2018, tem como sede, a Casa Absurda, espaço de cultura independente da cidade de Fortaleza.

**\*A Cia. Prisma de Artes\*** foi fundada em 16/10/85, trazendo na bagagem um imenso trabalho junto à periferia da cidade. São atores e atrizes que através de suas vivências, mostram seus potenciais artísticos. É um grupo que trabalha e participa da vida histórica de sua comunidade, seu lazer, sua cultura e suas reivindicações. Sua área de atuação é Teatro, Cultura Popular e programas de incentivo a cultura.

Além dos espetáculos seus principais projetos atualmente são: a realização do Festival Popular de Teatro que vai para sua décima quinta edição, e a realização do projeto Caravana da Leitura e do Autor Cearense em sua nona edição.



## **Câmara Municipal de Fortaleza Vereadora Professora Adriana Almeida**

Além disso, o grupo participou da Produção do VIII e X Festival de Teatro de Fortaleza, realizou os projetos Terça é dia de Teatro Escola, XVII edição do Festejo Ceará Junino e a Feira da Palavra em Cabo Verde na África em 2013.

A Companhia deu origem a outras iniciativas culturais na comunidade como o bloco de pré-carnaval chamado mata galinha, primeiro nome do bairro, que já está em sua 18<sup>a</sup> edição, o grupo junino Gente da Terra e o grupo de reisado Estrela D'alva.

Em 2014 realizou o projeto Web TV Comunitária, projeto que capacitou 20 jovens em mídias alternativas e ferramentas de designer gráfico. Dessa forma pretende continuar o seu trabalho de fortalecimento de atividades culturais na periferia da cidade.



**Professora Adriana Almeida  
Vereadora**