



CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

PROJETO DE LEI Nº \_\_\_\_\_

**0473/2021**

INSTITUI O DIA MUNICIPAL DO COMPOSITOR NO  
ÂMBITO DO MUNICÍPIO DE FORTALEZA, A SER  
COMEMORADO ANUALMENTE NO DIA 06(SEIS)  
DE JULHO.

A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA APROVA:

Art. 1º Fica instituído no âmbito do município de Fortaleza o Dia Municipal do Compositor que será comemorado anualmente no dia 06 (seis) de julho.


Parágrafo único. A referida data será incluída no Calendário Oficial de Eventos do Município de Fortaleza.

Art. 2º O Poder Executivo promoverá por meio da sua pasta da cultura concursos e festivais para homenagear os compositores cearenses.

Art.3º O Poder Executivo regulamentará esta Lei, no que couber.

Art.4º Esta lei em vigor na data de sua publicação.

DEPARTAMENTO LEGISLATIVO DA CÂMARA MUNIICIPAL DE FORTALEZA, EM  
18 DE Agosto DE 2021.

  
RONALDO MARTINS  
Vereador - Republicanos

Gabinete do Vereador Ronaldo Martins – Republicanos  
Rua Dr. Thompson Bulcão, 830 - Gabinete 07 - Patriolino Ribeiro – Fortaleza/CE  
CEP. 60.810-460 – Fone: (85) 3444. 8346  
E-mail: vereadorronaldomartins@cmfor.ce.gov.br

DEPTO. LEGISLATIVO  
RECEBIDO


18 AGO 2021

8:30h Nº de Fls. \_\_\_\_\_  
Rouie  
Servidor



## JUSTIFICATIVA

O presente projeto de lei busca homenagear através da criação de um dia especial os compositores de nossa terra. Escolhemos o dia 06 de julho pois foi nessa data que nasceu em Fortaleza uma das maiores referências musicais do Brasil. Alberto Nepomuceno Compositor, pianista, organista, professor. Aos oito anos, muda-se com a família para o Recife e tem as primeiras lições de violino e piano com o pai, Victor Nepomuceno, violinista e organista. Prossegue os estudos com o maestro Euclides Fonseca, diretor de concerto do Clube Carlos Gomes, cargo assumido por Alberto Nepomuceno em 1882. Dois anos mais tarde, retorna a Fortaleza. Integrante de uma sociedade abolicionista, tem seu pedido de bolsa para estudar na Europa negado pelo governo do Ceará. Em 1885, parte para o Rio de Janeiro, onde dá aulas de piano e toca em saraus para sobreviver. Faz a primeira apresentação como pianista no Clube Beethoven<sup>1</sup> e passa a lecionar piano nessa sociedade no ano seguinte. Torna-se amigo do escultor Rodolfo Bernardelli e do violoncelista Francisco Nascimento, que, em 1887, o acompanha numa série de recitais pelo Nordeste do Brasil. Datam desse ano suas primeiras composições, entre elas Mazurca, para violoncelo e piano; Prece, para orquestra; e Dança de Negros, para piano. Nepomuceno é um dos pioneiros na valorização do estudo sistemático da música popular. Onze anos antes da publicação do Ensaio sobre a Música Brasileira. Nossos compositores merecem uma data especial pois somos um celeiro de magnificas letra musicadas por todo O Brasil.



**RONALDO MARTINS**  
Vereador - Republicanos