



**CAMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA**  
**GABINETE DO VEREADOR MAIRTON FELIX**

**0971/2020**

**REQUERIMENTO Nº .....2020**


Requer o registro nos anais desta Casa a matéria

publicada no Jornal Diário do Nordeste do dia 27 de  
Fevereiro de 2020 intitulada : APÓS ANOS DE  
DEDICAÇÃO À CULTURA CEARENSE, TEATRO DA  
PRAIA AMEAÇA FECHAR PORTAS

**EXMO. SR. PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA**

O Vereador abaixo assinado, no uso de suas atribuições legais e na forma regimental vem, respeitosamente, REQUERER DE v. Exa. que, após ouvido o Plenário, seja feito o registro nos anais desta Casa, a matéria publicada no Jornal Diário do Nordeste do dia 27 de Fevereiro de 2020 intitulada : DEDICAÇÃO À CULTURA CEARENSE, TEATRO DA PRAIA AMEAÇA FECHAR PORTAS

Departamento Legislativo em ..... de ..... 2020

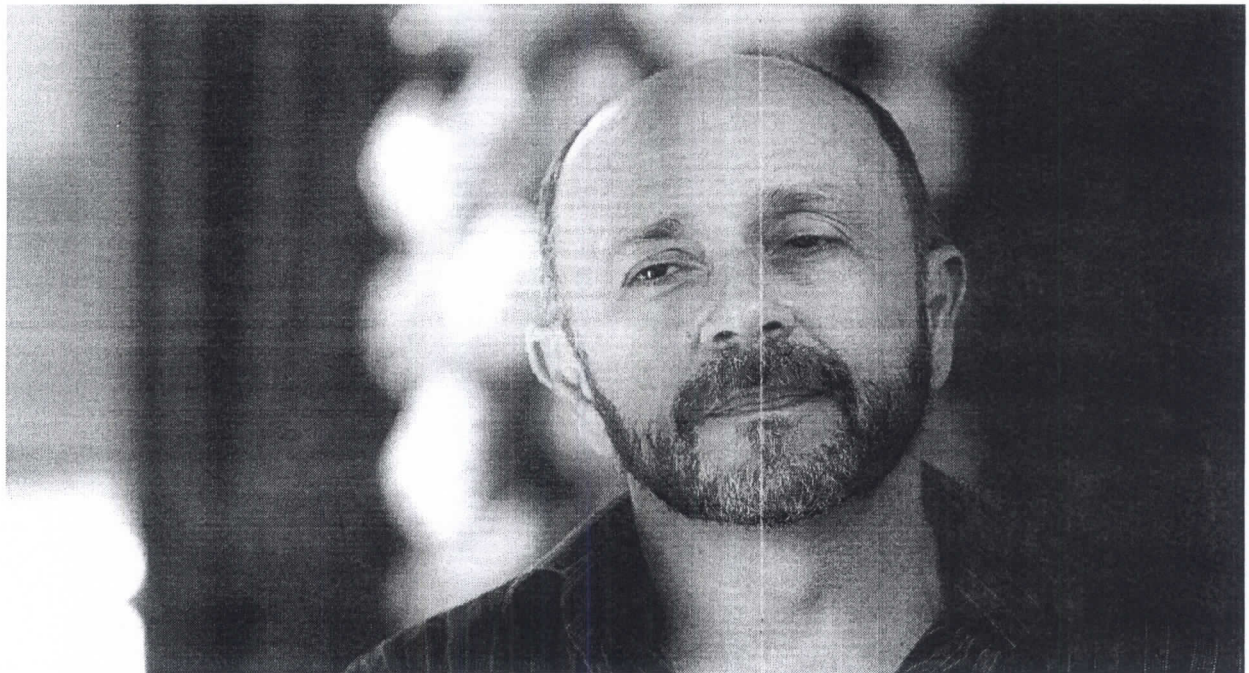
  
.....  
**VEREADOR MAIRTON FELIX -PDT**  
**PRESIDENTE DA COMISSÃO DE DESENVOLVIMENTO**  
**URBANO, HABITAÇÃO E MEIO AMBIENTE**  
**E MOBILIDADE URBANA**

RECEBIDO  
COMISSÃO DE DESENVOLVIMENTO URBANO, HABITAÇÃO E MEIO AMBIENTE  
27 FEV 2020  
13 27

## Após 27 anos de dedicação à cultura cearense, Teatro da Praia ameaça fechar as portas

Por Redação, 17:02 / 26 de Fevereiro de 2020 ATUALIZADO ÀS 17:41

Em vídeo, o fundador do Teatro, Carri Costa, recorre à população e pede que os comprometidos com a cultura mostrem o quanto o lugar é importante para a arte em Fortaleza. Donos do imóvel querem vendê-lo



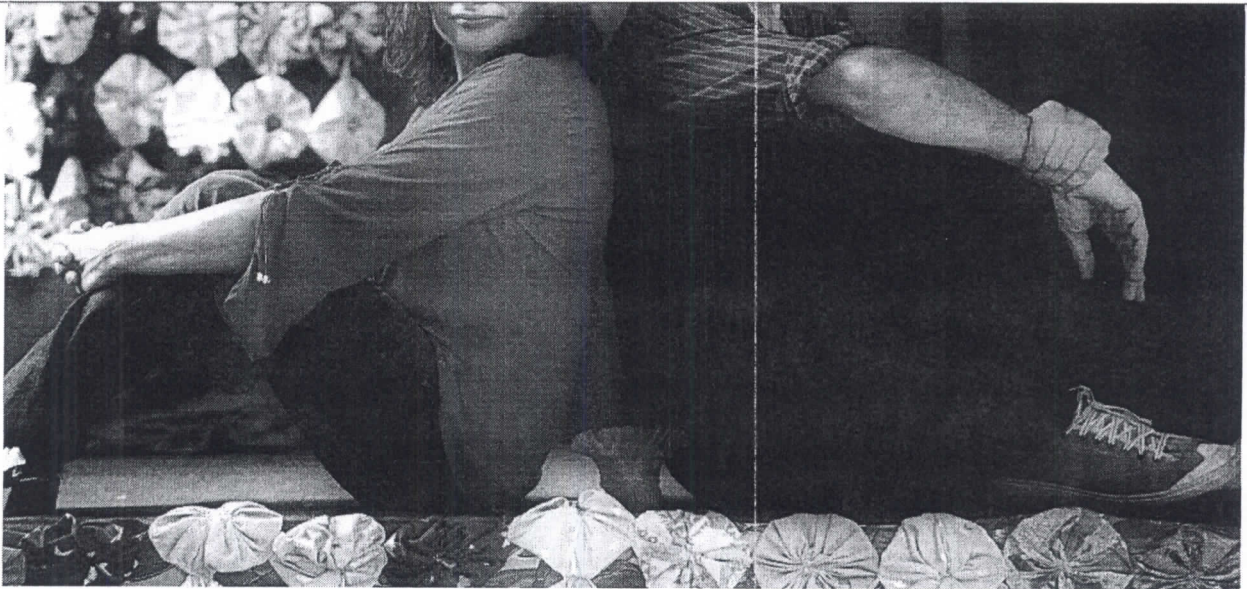
Organizador do Teatro da Praia, Carri Costa também cobra do poder público

Foto: FABIANE DE PAULA



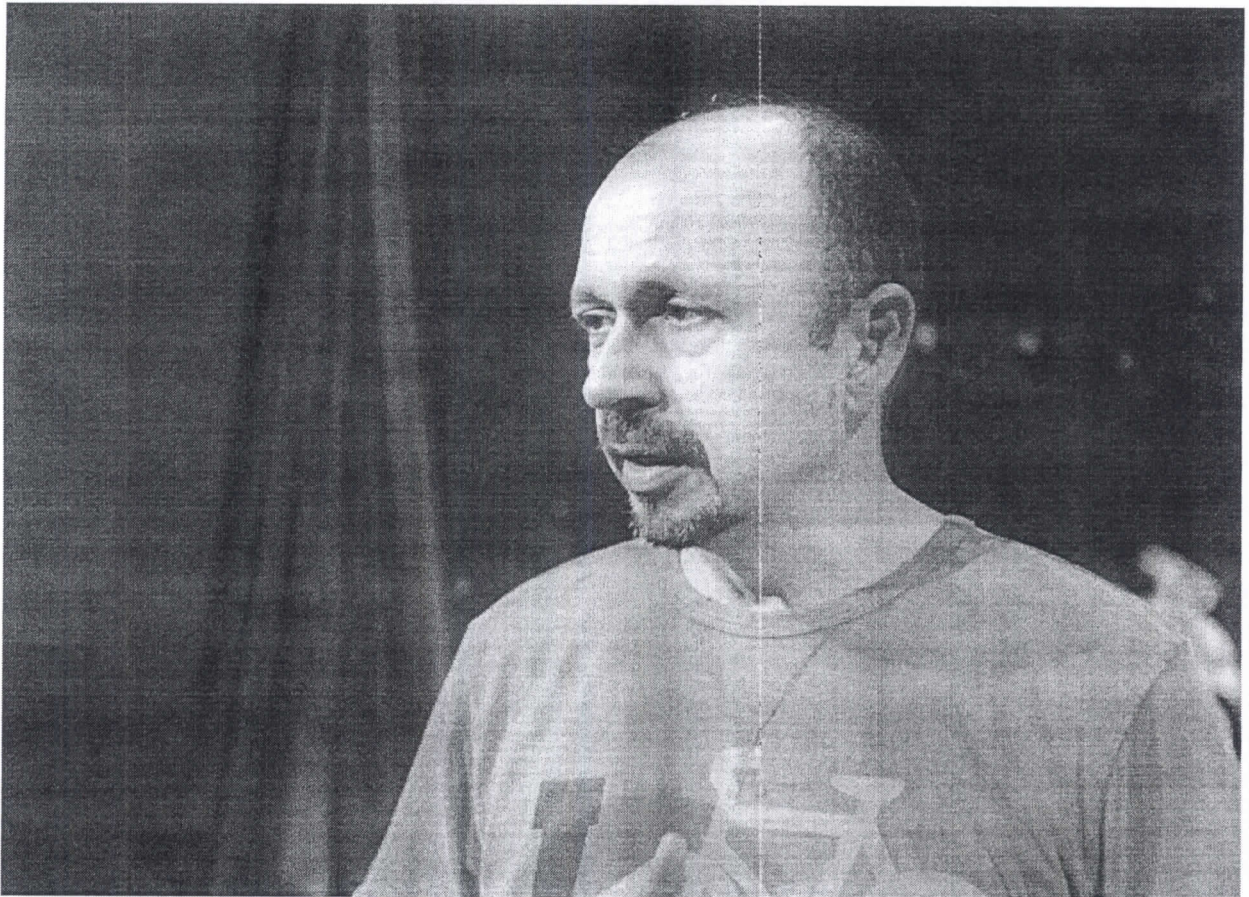
Mais uma casa dedicada às artes no Ceará ameaça deixar de existir. Com 27 anos de trajetória e reconhecida contribuição à cultura, o **Teatro da Praia** pode ser fechado. O drama vivido pelo equipamento foi anunciado na tarde desta quarta-feira (26), pelo fundador do Teatro, o ator **Carri Costa**, em vídeo na redes sociais. Segundo o realizador, os proprietários do imóvel o procuraram na sexta-feira (21) e comunicaram que receberam uma proposta de venda do prédio.





VERSO

Parceiros em 'Cine Hollíúdy', Solange Teixeira e Carri Costa têm trajetória na comédia cearense

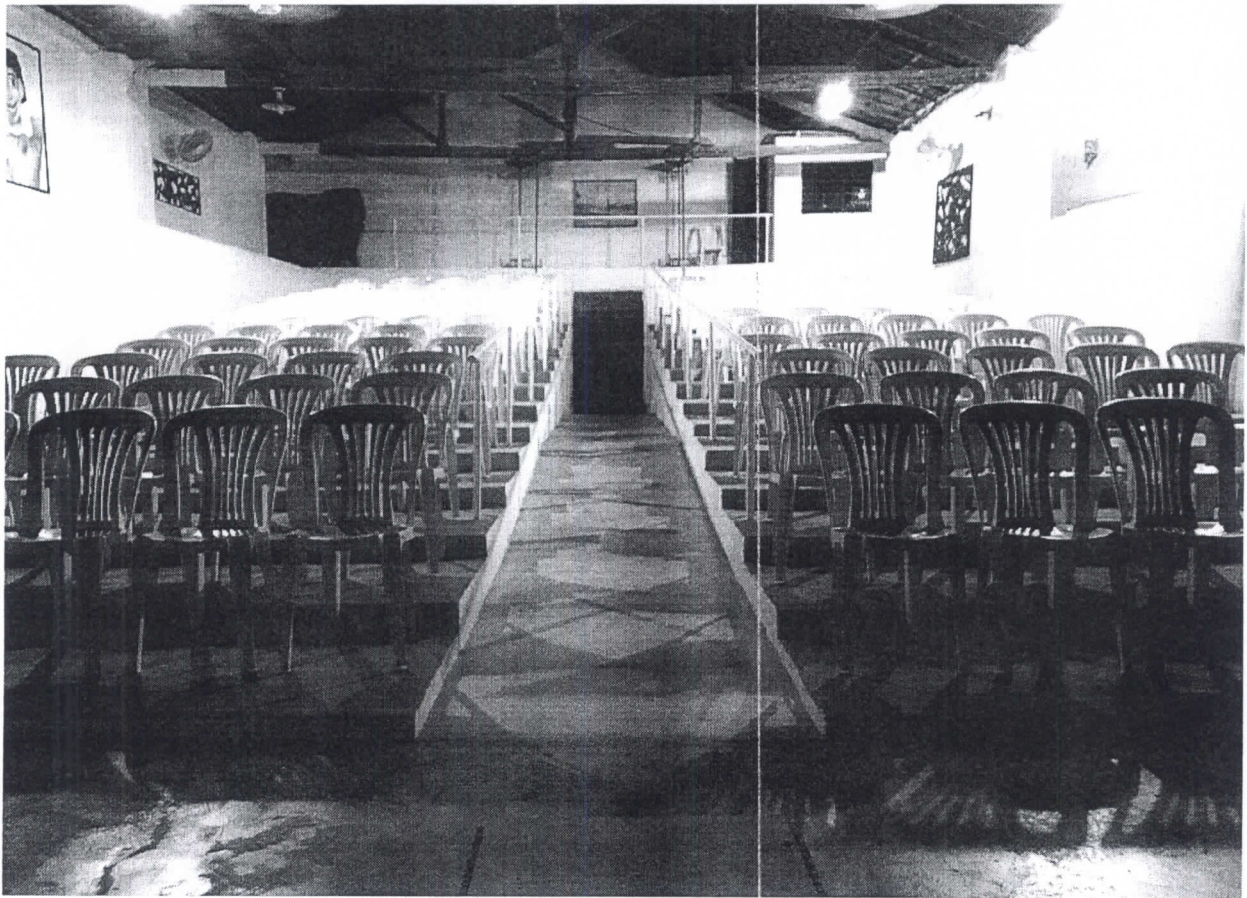


REABERTURA

O Teatro da Praia resiste

De acordo com Carri, os donos até chegaram a lhe dar prioridade na compra do imóvel. O diretor e dramaturgo teria garantia por estar há muito tempo com a casa. **"Às vezes, não temos dinheiro nem para pagar o aluguel, quanto mais**

explica, foi compartilhar o caso com a sociedade, uma vez que o espaço cultural é da cidade.



Área interna do Teatro da Praia

Reprodução/Facebook

"É um teatro muito simples, humilde. É uma casa de encenações, na qual durante 27 anos passaram muitos artistas, muitas pessoas se encontraram, a cidade se viu, onde Fortaleza se encontrou. E agora está ameaçado de fechar porque não temos como comprar", declarou.

### Dificuldades

Espaço alternativo nas artes cênicas do Estado, o Teatro da Praia abriu as portas em 1993. Essa história começa quando Carri alugou um antigo armazém situado na Praia de Iracema. Lá, criou a sede da sua Companhia teatral e o espaço cultural que viria a ser o Teatro da Praia.

Visivelmente emocionado, o **organizador recorre à população** e pede que os comprometidos com a cultura mostrem o quanto o lugar é importante à disseminação da arte em Fortaleza. Segundo Carri, o valor pedido pelo prédio onde funciona o Teatro da Praia foi de R\$ 900 mil.

0:00 / 3:35

Carri explica que o Teatro possui capacidade para 150 pessoas. Nos últimos anos, o descuido com a segurança na região próxima ao Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC) complicou demais o acesso do público.

"Mostramos muito **fomos resistência por muito tempo e podemos fazer muito mais**, porque somos criativos. Por isso, quero muito que vocês nos ajudem a divulgar que o Teatro da Praia não tem que sair daqui da Praia de Iracema como outros grandes teatros, o Teatro das Marias, o Teatro Radical brasileiro, ou outros espaços culturais, galerias, museus e outros que tiveram que sair por conta da especulação imobiliária. Não quero ceder esse espaço de arte e cultura para a construção de um edifício. Estou muito angustiado com isso tudo", defende o artista.

PALAVRA-CHAVE: