



CÂMARA MUNICIPAL DE
FORTALEZA

GABINETE DO VEREADOR DR. PORTO (PORTINHO)

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO N.º

0008/2020

Autorizado em 04/02/2020

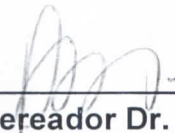
Outorga o Título de Cidadão de Fortaleza, ao cantor e compositor Armando Costa Macedo "Armandinho".

A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA DECRETA:

Art. 1º. Fica outorgado o Título de Cidadão de Fortaleza, ao Cantor e compositor Armando Costa Macedo "Armandinho".

Art. 2º. Este decreto entrará em vigor na data de sua publicação.

DEPARTAMENTO LEGISLATIVO DA CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA, 05 DE 02 DE 2020.


Vereador Dr. Porto
Vice – Líder do Prefeito



EVA...him



GABINETE DO VEREADOR DR. PORTO (PORTINHO)

JUSTIFICATIVA

Nascido em 22 de maio de 1953, em Salvador, Bahia, Armando Costa Macedo - Armandinho, iniciou sua carreira com apenas 10 anos de idade, no ano de 1964. Filho de Osmar, inventor do trio elétrico junto com Dodô, puxou um trio mirim que o pai fez especialmente para ele.

Com 15 anos, no programa a Grande Chance de Flavio Cavalcanti na TV Tupi, vence o concurso de calouros na Bahia e fica em segundo lugar na edição nacional realizada no Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Na ocasião é ovacionado pelos quatro cantos do país, e se torna conhecido nacionalmente. No final dos anos 70, monta o grupo "A cor do som". A banda foi uma das primeiras do país a unir a música regional ao rock, o que projeta A Cor do Som, como um dos principais grupos nacionais, com esse projeto, que durou cinco anos, foram gravados cinco discos, além de algumas turnês na Europa e EUA e uma apresentação no Festival de Montreux, na Suíça em 1978, além do sucesso que fez em todo o Brasil. Atualmente, a banda vem se apresentando pelo Brasil com o lançamento do seu CD comemorando os 40 anos da A Cor do Som, todas com sucesso de público e crítica.

Em Roma, na Itália, sediou a primeira ida do trio elétrico para fora do país. Em 1983, o Trio Elétrico Armandinho, Dodô e Osmar levou uma multidão para Praça Navona, o local se transformou em uma verdadeira Praça Castro Alves, uma multidão de europeus caíram no frevo. Foi a vez de Armandinho com sua guitarra incendiar Roma.

A partir dos anos 90, paralelo às apresentações no exterior e o trabalho com o Trio Elétrico Armandinho, Dodô e Osmar, o músico é convidado para integrar o "Brasil Musical". O projeto reuniu os 20 maiores instrumentistas brasileiros.



0008/2020

GABINETE DO VEREADOR DR. PORTO (PORTINHO)

Nomes como Paulo Moura, Rafael Rabelo, Altamiro Carrilho, Hermeto Pascoal, Egberto Gismonti, Wagner Tiso, Artur Moreira Lima e Dominginhos, percorreram todo o país gravando e divulgando a MPB Instrumental. No decorrer desta jornada instrumental, gravou os discos “Brasileirô”, “Armandinho e Rafael Rabelo”, “Armandinho e Época de Ouro”, “Retocando o Choro” e “A Voz do Bandolim”.

Em 2002, foi ovacionado pelos russos ao apresentar o Bolero de Ravel misturado a ritmos brasileiros. Dois anos depois, foi indicado ao Grammy Latino na categoria de melhor álbum instrumental com o CD “Retocando o choro ao vivo”, o que lhe rendeu uma Turnê de mais de 70 shows pelo Brasil e pelo exterior.

Em 2005, participou do “Homenagem a Tom Jobim: Musica Instrumental Brasileira”. Junto a nomes como Paulo Moura, Yamandú Costa, Marcos Suzano, Marcos Ariel, Robertinho Silva, e Nivaldo Ornelas, fez releitura da obra do maestro, percorrendo cidades do Brasil, Europa e EUA.

Em 2008, realizou uma turnê por 16 capitais brasileiras, mais três shows no São João da Bahia, com o show “AfroBossaNova”, ao lado do Maestro Paulo Moura, como solista, sendo assistido por mais de 100 mil pessoas. Em 2009, Armandinho lançou dois CDS pela gravadora Biscoito Fino o “Pop Choro” e “AfroBossaNova”.

No final de 2009, realizou uma turnê de 12 shows com o guitarrista Americano Stanley Jordan. Armandinho começou o ano de 2010 com o Projeto Armandinho Convida no Pelô. Nas dez apresentações do projeto, contou com diversos convidados a exemplo de Durval Lelys e Carlinhos Brown. 2010 foi um ano comemorativo para o Trio Elétrico Armandinho, Dodô e Osmar, que comemorou os 60 anos. Diversos shows aconteceram no Carnaval de Salvador e no Brasil. A comemoração também foi estendida para os EUA (San Jose, Los Angeles, San Diego, Seattle) e Canadá. Neste mesmo ano, teve uma segunda



GABINETE DO VEREADOR DR. PORTO (PORTINHO)

indicação ao Grammy. O “AfroBossaNova” concorreu na categoria Melhor Álbum Instrumental.

Em 2012 Armandinho dividiu o palco em um show com a lenda do baixo americano Stanley Clarke (EUA), que passou uma semana com Armandinho em Praia do Forte preparando este show especialmente para se apresentar na 5ª Edição do Festival Phoenix Praia do Forte, mas de 3 mil pessoas ovacionaram esse encontro que ficou marcado para sempre nos corações daqueles que assistiram o encontro de 2 gênios da história da música instrumental mundial. Também em 2012 tocou para mais de um milhão de pessoas em Nova York, no Brazillian Day, além de apresentações na Espanha, França, Suíça e Israel.

Em 2013, nos 70 anos da Guitarra Baiana, o instrumento foi tema do Carnaval de Salvador. Neste ano, o músico foi o segundo em exposição de mídia atrás apenas de Ivete Sangalo. A música instrumental brasileira celebrou em 2014, os 50 anos de carreira de Armandinho. Como aniversário combinou com festa, naquele ano, foram programados diversos eventos que exalta a carreira do artista de relevância internacional. Um deles foi o “Armando Convida - 50 Carnavais”. No mês de fevereiro, durante três quartas-feiras, aconteceu um evento que contou um pouco da história do artista, sempre com convidados nacionais da música popular brasileira.

Também em 2014 Armandinho lançou o CD Guitarra Baiana, pela gravadora Biscoito Fino, ano em que Armandinho comemorou 45 anos da gravação do primeiro LP.

No momento Armandinho acaba de lançar o CD BAS (Brasil Afro Sinfônico), no qual atua como solista e conta com a percussão do Olodum New Generation e da Orquestra Sinfônica de São Petersburg na Rússia, o repertório é composto por clássicos como: Bolero de Marvel, Marcha Turca de Mozart, Ave Maria de Schubert, o Hino do Brasil e muito mais.



GABINETE DO VEREADOR DR. PORTO (PORTINHO)

Armandinho também tem realizado diversos shows com sua banda formada nos anos 70 A Cor do Som, que está comemorando seus 40 anos e acabou de lançar seu novo cd, produzido por Ricardo Feghali, compositor, arranjador, e cantor do Roupa Nova, nesse cd em comemoração aos 40 anos teve a participação especial de: Gilberto Gil, Lulu Santos, Natiruts, Roupa Nova, Flavio Venturini, Djavan, Samuel Rosa e Paulinho Moska.

Armandinho também está em fase de finalização do seu novo DVD, desta vez ao lado de seu querido amigo, Hamilton de Holanda, a gravação do DVD, foi realizada em locais paradisíacos da Bahia, como: Castelo Garcia D'Ávila, Projeto Tamar e Projeto Baleia Jubarte, em Praia do Forte, Reserva Imbassai em Imbassai, Ponta do Humaitá, Lagoa do Abaete, Museu de Arte Moderna em Salvador, entre outros.

Armandinho também acaba gravar um novo DVD, com seus irmão na banda Armandinho, Dodô e Osmar. Além disso Armandinho tem realizado diversos shows pelo Brasil e pelo mundo divulgando sua Guitarra Baiana e seu jeito único de interpretar os clássicos do chorinho com seu bandolim. Além de estar realizando uma série de encontros com grandes cantores e cantoras da música brasileira, como: Geraldo Azevedo, Luiz Caldas, Baby do Brasil, que fez uma participação especial no show de Armandinho na virada cultural de São Paulo 2016, para mais de 30 mil pessoas, Robertinho do Recife, Andreas Kisser (Sepultura), Yamandu Costa, Hamilton de Holanda, Moraes Moreira e muitos outros.

Neste show Armandinho trio, Armandinho faz um passeio pela sua história musical, tocando desde de clássicos populares como o Bolero de Ravel, Aria da Corda Sol de Bach, aos populares mais clássicos como o Brasileirinho e Noites Carioca. Neste show como não poderia faltar além das músicas instrumentais tão bem soladas por esse virtuoso instrumentista, como Smoth do Santana, My Guitar Gently Wepps dos Beatles, Hotel Califórnia, Desde Garoto, Lembrando Jacob, Armandinho ira cantar alguns de seus



GABINETE DO VEREADOR DR. PORTO (PORTINHO)

grandes sucessos da Cor do Som e do Trio Elétrico, como: Zanzibar, Beleza Pura e Chame Gente. Neste show Armandinho é acompanhado de uma banda composta por: Teclado e Percussão.

Artistas famosos relatam sua vivência e experiências ao lado de Armandinho, **CAETANO VELOSO** - "Sobre Armandinho o que eu posso dizer além do que já foi dito, é que ele é esse ponto central do frêvo tocado pela guitarra baiana, ele é o virtuose disso, o herdeiro direto do pai dele, que foi um grande instrumentista e criador do estilo, mas com capacidade técnica muito mais desenvolvida, ele é um músico da melhor e mais e mais extraordinária tradução de virtuosismo popular da música brasileira, porque ele está ligado ao frêvo do trio elétrico e ao choro. Pra mim é um dos músicos mais importantes do Brasil, na verdade da história da música popular brasileira, ele tem uma enorme modéstia pessoal, o que é tocante, ele tem uma grandeza... Ele nem pensa nisso, o que é muito bonito"

MORAES MOREIRA - "Quando Armandinho toca a gente se toca da diferença que há entre o talento e o gênio. Brasileirinho, Assanhado, Santa Morena, música por todos os lados, desafia o tempo tocando a alma no ritmo do coração, na batida. Traz a vida debaixo do dedo. Um de seus segredos é a bela educação musical dada por seu pai, Osmar Macedo, excelente músico e compositor além de inventor do trio elétrico. Desde garoto conheceu Garoto, importante figura do instrumental brasileiro, além de outros grandes, dentre eles Waldir Azevedo, Pixinguinha, Ernesto Nazareth, Jacob do Bandolim, este, com certeza, a sua mais forte referência. Além dos populares também teve acesso aos clássicos. Tudo isto, porém, poderia ter ficado parado no tempo, não fosse Armandino um virtuose, capaz de visitar e revitalizar toda esta arquitetura musical, jogando pro futuro tudo o que seu pai lhe dera de presente no passado. Apesar e acima de tudo, o bandolim e a guitarra baiana de Armandinho brilham intensamente neste pedacinho de céu, nos palcos, nos trios elétricos."



GABINETE DO VEREADOR DR. PORTO (PORTINHO)

LUIS NASSIF - "Folha de São Paulo: "Afirmar que Armandinho é o maior bandolinista da atualidade é certo, mas é pouco. Dizer que é o maior bandolinista que surgiu no país depois de Jacob do Bandolim melhora, mas é insuficiente. Sustentar que é o maior instrumentista brasileiro surgido nos últimos 20 anos é justo, mas ainda não reflete todo o seu talento. Na verdade, Armandinho guitarrista e bandolinista, rei do carnaval baiano, é um dos maiores instrumentistas da história e um bandolinista à altura do rei Jacob. Tem lugar de honra em qualquer ranking dos maiores instrumentistas brasileiros do século..."

Diante da vasta dedicação a música brasileira e pelo grande legado que Armandinho está construindo na cultura brasileira, embalado ao som de sua guitarra é justo homenagear esse grande artista nordestino com o Título de Cidadão de Fortaleza, que por tantas vezes nos fez sair correndo e gritando "**Atrás do trio elétrico só não vai quem já morreu quem já botou pra rachar aprendeu que é do outro lado, do lado de lá do lado que é lá do lado de lá**".

DEPARTAMENTO LEGISLATIVO DA CÂMARA MUNICIPAL DE
FORTALEZA, _____ DE _____ DE 2020.

Vereador Dr. Porto
Vice – Líder do Prefeito


0008/2020



O FORD DE 1929

0008/2020

Armandinho
OTRIO ELÉTRICO
DODÔ & OSMAR



BAHIA... BAHIA... BAHIA...

0008/2020





CÂMARA MUNICIPAL DE
FORTALEZA

GABINETE DO VEREADOR DR. PORTO (PORTINHO)

VEREADORES 0008/2020

1. Marcia Leir B. V. PRP

2. [Signature] (PRTB)

3. F. E. R. F.

4. Edmar Freitas

5. [Signature] PRP

6. [Signature]

7. [Signature]

8. Cláudio Correia

9. Peter (Republicano)

10. [Signature]

11. [Signature] PRTB

12. [Signature]

13. [Signature]

14. [Signature]

15. [Signature]

16. Luciana Gaspar PT

17. [Signature]

18. [Signature] PDT



GABINETE DO VEREADOR DR. PORTO (PORTINHO)

0008/2020

19. Jose Fev

20. João Monteiro

21. Jhona Pass

22. Willi

23. Kátia Rodrigues

24. Luiz Carlos

25. Maria L.

26. Elio

27. Antônio

28. Paulo