



Câmara Municipal de Fortaleza
Vereador **Evaldo Lima** - PCdoB

0013 / 2016

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº ____/2016

**“Denomina PRAÇA DAS ARTES - LEONILSON,
o espaço verde do loteamento MRV MAGIS IV,
situado à Rua Carlos Juaçaba, bairro Dendê”.**

**A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA APROVA, com fundamento no
inciso XVIII e parágrafo único, do artigo 32, da Lei Orgânica do Município:**

Art. 1º Denomina PRAÇA DAS ARTES - LEONILSON, o espaço verde do loteamento MRV MAGIS IV, no bairro Dendê, limitado ao norte, com a área institucional e a quadra 03 do loteamento; ao sul, com a Rua B do loteamento; ao leste, com a Rua A do loteamento e a oeste, com a Rua Carlos Juaçaba.

Art. 2º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Departamento Legislativo, 15 de Março de 2016

F - Evaldo Lima

Vereador Evaldo Lima - PCdoB

DEPTO. LEGISLATIVO
RECEBIDO

Líder do Prefeito Na Câmara Municipal de Fortaleza

15 MAR, 2016

Câmara Municipal de Fortaleza | Gabinete 11 | CEP 60.180-460 | Fortaleza-CE
Tel. (85) 3444-8301 | evaldo65@gmail.com

11:18
Nº de fls.

Scriitor



Câmara Municipal de Fortaleza
Vereador **Evaldo Lima** - PCdoB

Justificativa

José Leonilson Bezerra Dias foi um pintor, desenhista e escultor brasileiro, nascido em Fortaleza, a 1º de março de 1957.

Em 1961 mudou-se com a família para São Paulo. Entre 1977 e 1980 cursou educação artística na Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP), onde foi aluno de Julio Plaza (1938-2003), Nelson Leirner (1932) e Regina Silveira (1939).

Teve aulas de aquarela com Dudi Maia Rosa (1946) na Escola de Artes Aster, que frequentou de 1978 a 1981. Nesse último ano, em Madri, realizou sua primeira exposição individual e viajou para outras cidades da Europa.

Em Milão, teve contato com Antônio Dias (1944), que o apresentou ao crítico de arte ligado à transvanguarda italiana Achille Bonito Oliva (1939).

A obra de Leonilson é predominantemente autobiográfica e está concentrada nos últimos dez anos de sua vida. Segundo a crítica Lisette Lagnado, cada peça realizada pelo artista é construída como uma carta para um diário íntimo. Em 1989, começou a fazer uso de costuras e bordados, que passaram a ser recorrentes em sua produção. Em 1991, descobriu ser portador do vírus da Aids, e a condição de doente repercutiu de forma dominante em sua obra.

Seu último trabalho, uma instalação concebida para a Capela do Morumbi, em São Paulo, em 1993, tem um sentido espiritual e alude à fragilidade da vida. Por essa mostra e por outra individual realizada no mesmo ano, recebeu, em 1994, homenagem póstuma e prêmio da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA).



Câmara Municipal de Fortaleza
Vereador **Evaldo Lima** - PCdoB

Leonilson faleceu em 28 de maio de 1993, na cidade de São Paulo e no mesmo ano de sua morte, familiares e amigos fundam o Projeto Leonilson, com o objetivo de organizar os arquivos do artista e de pesquisar, catalogar e divulgar suas obras.

Atendidos os requisitos, submeto a presente propositura à apreciação dos nobres parlamentares que integram esta Casa Legislativa.

Leonilson faleceu em 28 de maio de 1993, na cidade de São Paulo.

Vereador Evaldo Lima - PCdoB

Líder do Prefeito Na Câmara Municipal de Fortaleza

