



CÂMARA MUNICIPAL DE
FORTALEZA

GABINETE VEREADOR ACRÍSIO SENA

Antônio
Salmeida Filho
[Signature]

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 0008 / 2015

"Concede o Título de Cidadão Honorário de Fortaleza a
Ronaldo Correia de Brito."

A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA decreta:

Art. 1º - Fica concedido o Título de Cidadão Honorário de Fortaleza a Ronaldo Correia de Brito.

Art. 2º - Este decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Departamento Legislativo, 20 de 02 de 2015.

[Signature]

Acrisio SENA
ACRÍSIO SENA
Vereador PT-CE

DEPTO. LEGISLATIVO
RECEBIDO

20 FEV. 2015



CAMARA MUNICIPAL DE
FORTALEZA

GABINETE VEREADOR ACRÍSIO SENA

JUSTIFICATIVA

0068/2015

Ronaldo Correia de Brito é escritor e médico, nasceu em Saboeiro, Ceará, em 2 de julho de 1951. Radicado em Recife, formou-se em Medicina pela Universidade Federal de Pernambuco, 1975, com formação Psicanalítica pelo Centro de Estudos Freudianos. Foi escritor residente da Universidade de Berkley (Califórnia), participou de diversos eventos internacionais, como a Feira do Livro de Bogotá e o Festival Internacional de Literatura de Buenos Aires e do Salon du Livre de Paris. Recebeu homenagens por sua obra, como a da VIII Bienal Internacional do Livro de Pernambuco.

Sua carreira artística envolve as mais diferentes linguagens, como literatura, teatro e música. São de sua autoria O baile do menino deus (teatro), Lua Cambará (disco), Faca (livro de contos), Galiléia (romance ganhador do Prêmio São Paulo de Literatura) e o mais recente Estive lá fora (romance). Em 2013 será um dos autores brasileiros convidados a participar da Feira do Livro de Frankfurt e da Jornada Literária de Pequim.

Durante o curso de Medicina, na Universidade Federal de Pernambuco, frequentou o Departamento de Extensão Cultural da Universidade (DEC), dirigido por Ariano Suassuna, que acabara de fundar o Movimento Armorial. Pelo DEC circulavam os mais importantes intelectuais pernambucanos: escritores, poetas, artistas plásticos e músicos. Apesar de muito jovem, Ronaldo é aceito nas rodas de conversas e frequenta espetáculos teatrais, concertos e exposições. Alguns anos mais tarde, ele e Assis Lima farão uma duradoura parceria com o músico Antonio Madureira, do Quinteto Armorial, mesmo não sendo filiados a esse movimento. Numa tarde desse mesmo ano de 70, ele lê para Ângelo Monteiro, Assis Lima e uma pequena platéia da Casa, o primeiro esboço do conto Lua Cambará.

Esse conto tosco seria o ponto de partida para a criação de um roteiro e a realização do primeiro longa-metragem na bitola super-8, rodado e montado nos anos de 1975, 76 e 77, em parceria com Assis Lima e Horácio Carelli Mendes, com música de Antonio Madureira, numa aventura típica da década. *Lua Cambará* ganhou uma versão musical, composta por Antonio Madureira, duas versões para balé e uma nova versão para o cinema, dirigida por Rosemberg Cariry.

No começo da década de 1980, em conversa com os amigos Assis e Zoca (Antonio Madureira) acharam que as festas de Natal, São João e Carnaval precisavam de dramaturgia e música à



GABINETE VEREADOR ACRÍSIO SENA

altura das celebrações populares nordestinas. Zoca brincava dizendo que os filhos cresceriam vendo apenas as decorações dos shoppings e escutando tocar o *Jingle Bells*. Em 1983 eles lançam um disco pelo selo Eldorado – *Baile do Menino Deus* – e estréiam uma peça com o mesmo nome. Antes de sair a segunda 'festa' da trilogia, eles aprontam, em 1985, o disco *O Pavão Misterioso* e estréiam uma peça de mesmo nome. É a adaptação de um famoso cordel, e teve a parceria de Antonio Carlos Nóbrega. Em 1987, no mesmo esquema de gravação de um disco e estréia de uma peça teatral, sai *Bandeira de São João* e, em 1989, *Arlequim*.

Baile do Menino Deus faz grande sucesso no Recife e torna-se conhecido e encenado no restante do Brasil. Uma edição da Objetiva para o Programa Nacional Biblioteca Escolar, ganhou tiragem de quase meio milhão de livrinhos. A Editora Bagaço, do Recife, publica a partir de 1996 as três peças da trilogia, adaptadas para prosa. A versão de *O Pavão Misterioso* sai pela Cosacnaify, em 2004, ano em que o *Baile do Menino Deus*, no formato de cantata natalina, estréia na Praça do Marco Zero, no Recife, onde está em cartaz há 10 anos, sempre nos dias 23, 24 e 25 de dezembro, tornando-se uma grande festa natalina da cidade, do estado e do nordeste.

Embora escrevesse contos e se considerasse um contista, Ronaldo publica sua primeira coletânea apenas em 1987: *As noites e os dias* – Editora Bagaço. Anos depois ele envia um exemplar desse 'livrinho magro' ao professor e crítico Davi Arrigucci Jr., que o indica à editora Cosacnaify. Graças a esse empurrão e aos cuidados editoriais de Rodrigo Lacerda e Augusto Massi, sai publicado *Faca*, em 2003. Em 10 anos, as gavetas se abrem e Ronaldo expõe o que escondia: Pela editora Cosacnaify: *O Pavão misterioso*, 2004, em parceria com Assis Lima; *Livro dos Homens*, 2005. Pela Editora Alfaguara: *Galileia*, 2008, que ganhou o Prêmio São Paulo de Literatura – Melhor livro do Ano; *Retratos imorais – contos* –, 2010; *Arlequim de Carnaval*, 2011 e *Bandeira de São João*, 2012, em parceria com Assis Lima; e o romance *Estive lá fora*, 2012. Pela Editora Objetiva publica, em 2011, *Baile do Menino Deus*, também em parceria com Assis Lima, e o livro *Crônicas para ler na escola*.

1

A convite do jornalista Mário Hélio, a partir de dezembro de 2000 passa a assinar a coluna *Entremez*, na revista Continente. Mais tarde, colabora semanalmente com revista Terra Magazine, do Portal Terra, editada por Bob Fernandes e, anos depois, torna-se colunista quinzenal do jornal O Povo, publicado no Ceará. Colabora em diversos jornais e revistas do Brasil com resenhas de livros, ensaios, crônicas e contos.



CÂMARA MUNICIPAL DE
FORTALEZA

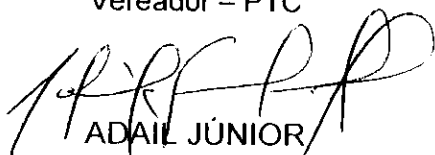
00087 2015

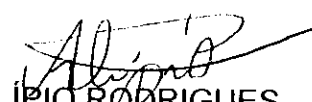
GABINETE VEREADOR ACRÍSIO SENA

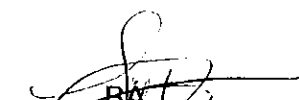
Enquanto trabalha a prosa, escreve e encena diversos textos teatrais. Os contos são adaptados para o teatro e o cinema.

Por essas razões, solicito dos meus pares a aprovação da matéria.

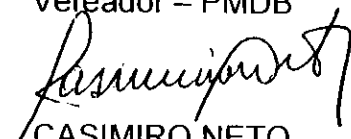
AONDE É
Vereador – PTC

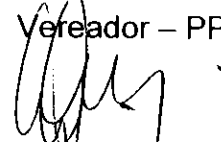

ADAIL JÚNIOR
Vereador – PROS

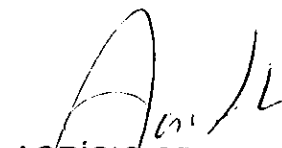

ALÍPIO RODRIGUES
Vereador – PTN

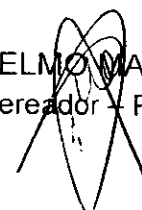

BENIGNO JÚNIOR
Vereador – PTC

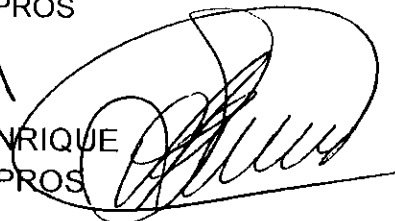
CARLOS MESQUITA
Vereador – PMDB


CASIMIRO NETO
Vereador – PP


DEODATO RAMALHO
Vereador – PT

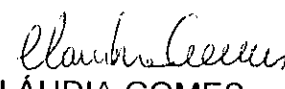

ACRÍSIO SENA
Vereador – PT


ADELMO MARTINS
Vereador – PROS

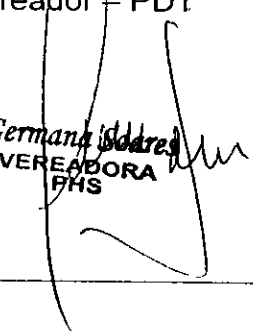

ANTONIO HENRIQUE
Vereador – PROS

BENIGNO JÚNIOR
Vereador – PSC

CARLOS DUTRA
Vereador – PROS


CLÁUDIA GOMES
Vereador – PTC


DID MANGUEIRA
Vereador – PDT


Germana Soares
VEREADORA
PHS

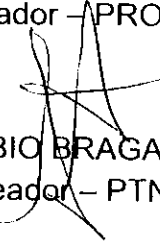


CÂMARA MUNICIPAL DE
FORTALEZA

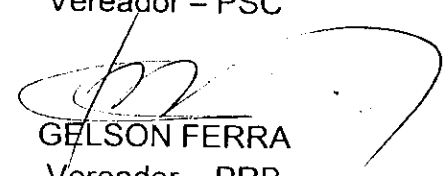
0003/2015

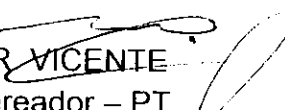
F - E Q E -
EVALDO LIMA - PCdoB

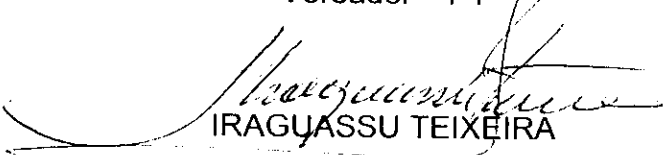
MARTINS NOGUEIRA
Vereador - PROS


FÁBIO BRAGA
Vereador - PTN

EULÓGIO NETO
Vereador - PSC

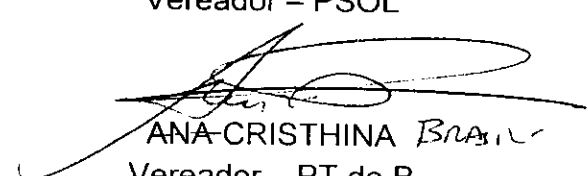

GELSON FERRA
Vereador - PRB


DR. VICENTE
Vereador - PT

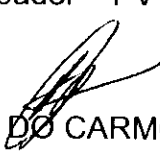

IRAGUASSU TEIXEIRA
Vereador - PDT

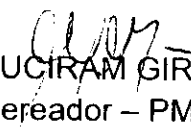
GERMANA SOARES
Vereador - PHS

JOÃO ALFREDO
Vereador - PSOL


ANA-CRISTHINA BRASIL
Vereador - PT do B

JOAQUIM ROCHA
Vereador - PV


JOSÉ DO CARMO
Vereador - PSL


LUCIRAM GIRÃO
Vereador - PMDB


LEDA MOREIRA
Vereador - PSL

LEONELZINHO
Vereador - PT do B

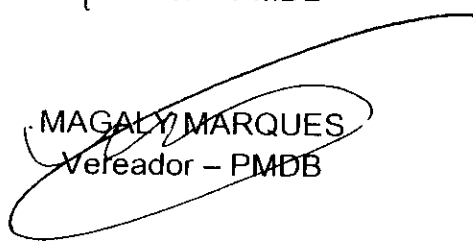


CÂMARA MUNICIPAL DE
FORTALEZA

000312015


MAIRTON FELIX
Vereador – DEM


MÁRCUS TEIXEIRA
Vereador – PMDB


MAGALY MARQUES
Vereador – PMDB

EVALDO LIMA
Vereador – PC do B

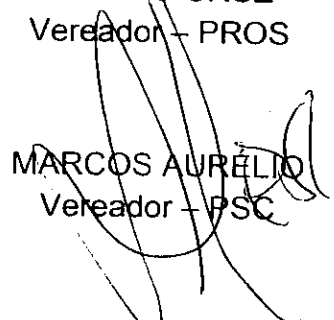
RONIVALDO MAIA
Vereador – PT


TAMARA HOLANDA
Vereador – PSDC

VAIDON OLIVEIRA
Vereador – PSDC


ZIER FERRER
Vereador – PMN

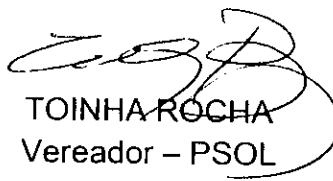

MÁRCIO CRUZ
Vereador – PROS


MARCOS AURÉLIO
Vereador – PSC

PAULO DIÓGENES
Vereador – PSD

RUTHMAR XAVIER
Vereador – PR

SALMITO FILHO
Vereador – PROS


TOINHA ROCHA
Vereador – PSOL

WELLINGTON SABOIA
Vereador – PSC