



REQUERIMENTO Nº 5195 / 2013

Requer seja feita a transcrição, para os Anais desta Casa Legislativa Municipal, do artigo publicado no Caderno 3 do Diário do Nordeste, do dia 15/11/2013, com o título "Muitos teatros, múltiplas cidades".

EXMO. SENHOR PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

O Vereador Evaldo Lima (PCdoB), no uso de suas atribuições legais e nos termos regimentais, vem, à presença de Vossa Excelência, requerer que seja efetuada a transcrição para os Anais da Câmara Municipal de Fortaleza, do artigo publicado no Caderno 3 do Diário do Nordeste, edição de 15 de novembro de 2013, com o título "Muitos teatros, múltiplas cidades".

Nestes termos,

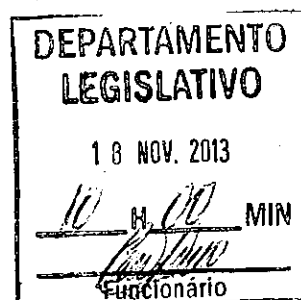
Pede deferimento.

Departamento Legislativo, 18 de NOVEMBRO de 2013

F - E - R - I - M

Vereador Evaldo Lima

PCdoB





Artigo

## MUITOS TEATROS, MÚLTIPLAS CIDADES

*Artigo publicado no Diário do Nordeste,  
edição do dia 15 de novembro de 2013.*

A pólis grega, do alto de sua independência e individualidade, contribuiu enormemente para a constituição ocidental da vida em sociedade e, principalmente, da vida urbana. Tendo em mente as mudanças e permanências dessa mentalidade relacional entre homem e espaço, o IX Festival de Teatro de Fortaleza vem com a proposta de apresentar um panorama cênico desse diálogo.



*Produções autorais, como o espetáculo "Leonce e Lena", integram a nona edição do Festival de Teatro de Fortaleza, que acontece em espaços como TJA, Teatro Antonieta Noronha, Estoril, Mercado Central e Passeio Público*



Sob o tema ou eixo curatorial "O Teatro e a Cidade", a mostra procurou identificar espetáculos, montagens e atividades que estabeleçam esse contato, seja de forma literal e concreta, mediante a ocupação de espaços públicos, convencionais ou alternativos, seja de maneira simbólica, através das temáticas relacionadas à vida em sociedade. Com propostas livres e abertas, foram escolhidos oito espetáculos nacionais, 19 locais, além de sete Ações de Formação. Priorizando a inclusão e a democratização através da arte, o IX FTF apostou na descentralização de apresentações, acontecendo simultaneamente em mais de 20 espaços da cidade -, desde tradicionais como o Theatro José de Alencar, Teatro Antonieta Noronha e Estoril até performances que acompanham o trajeto Raimundo dos Queijos/Mercado Central/Passeio Público e em feiras abertas, como da Beira-Mar e do Bom Jardim.

De acordo com um dos curadores do Festival, o jornalista, crítico e estudioso do teatro Kil Abreu, o foco da seleção era criar, a partir do cenário cênico brasileiro contemporâneo, um panorama de possíveis respostas ao relacionamento com as cidades.

"Não é, contudo, uma proposta de enquadramento a todo custo de produtos sob a ótica de um tema, mas uma ampliação da proposição até o limite possível da poesia. O que quer dizer, em termos práticos, que a maneira como programamos o Festival tem este gosto por uma compreensão livre da rica relação entre o teatro e a cidade. Que comporta tanto o elemento social que ela abarca quanto o elemento íntimo. Tanto o homem no contexto do grupo quanto o sujeito ilhado", explica Abreu.

### **Programação plural**

O Edital do IX Festival de Teatro de Fortaleza recebeu inscrições de diversos segmentos teatrais, desde Teatro Adulto e Infantil até Teatro de Rua, de Bonecos, Performances e Intervenções, dentre propostas de artistas profissionais e amadores. A aposta no movimento teatral de Fortaleza está consolidando investimentos: este



ano está sendo aplicado um total de R\$ 800 mil no evento, 122,22% em relação à última edição.

Dentre os oito espetáculos nacionais a se apresentar durante a semana, destaque para "Vigília" (SP), encenado no dia 24, das 17h às 5h, no Galpão da Rffsa. Sim, são doze horas de duração. A proposta é que o espectador estabeleça qual o seu tempo de relação com o espetáculo, em que um insone que não dorme há anos está ansioso por voltar a dormir, ora observando a cidade da janela de seu apartamento, ora perdendo-se por suas ruas e avenidas.

No dia 26, às 17h30 na Praça José de Alencar, "Relampião" da Cia. do Miolo e a Cia. Paulicéa de Teatro, ambas de São Paulo, juntam-se ara revisitar histórias de Lampião e aproximá-las das questões rotineiras, discutindo que pontos dividem a luta do cangaço e as lutas da vida contemporânea. "Estar Aqui ou Ali", do Grupo Visível Núcleo de Criação (PE), propõe um espetáculo/intervenção que busca um diálogo artístico entre corpo e espaço urbano no dia 27, às 22h no Estoril.

### **Cena local**

Já os exemplos locais são ainda mais distintos entre si. "Que Bicho é Esse?", do Em Foco Grupo de Teatro, é um espetáculo infantil sobre a busca de uma formiga, um burro e um menino por identificação com o lugar onde vivem. A peça estará em cartaz no dia 29, às 9h30 e às 14h30 no Teatro Antonieta Noronha. Já "BR Trans", do Coletivo Artístico As Travestidas, em cena por quatro dias em palcos diferentes, retrata histórias sobre medo, solidão e morte.

O projeto "Achados e Perdidos" é baseado em fatos reais e reúne quatro artistas que despem as almas e os passados em razão de uma obra cênica e performática. O espetáculo poderá ser assistido nos dias 28 e 29, às 19h no Teatro Universitário



**Mais informações**

IX Festival de Teatro de Fortaleza

Acesso gratuito

23 a 30 de novembro

Programação completa em [www.fortaleza.ce.gov.br/cultura](http://www.fortaleza.ce.gov.br/cultura) (Jornal Diário do Nordeste – Em 15/11/2013)