



Câmara Municipal de Fortaleza
Vereador **Evaldo Lima** - PCdoB

REQUERIMENTO Nº 5189 / 2013

“Requer seja efetuada a transcrição, para os Anais desta Casa Legislativa Municipal da crítica do analista Sérgio Alpendre: “Filme resgata fórmula perdida em comédia desde Mazzaropi” , publicada no Jornal Folha de São Paulo da edição de 15 de novembro de 2013.”

EXMO. SENHOR PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

O Vereador Evaldo Lima, (PCdoB) vem à presença de Vossa Excelência, requerer que seja efetuada a transcrição para os Anais da Câmara Municipal de Fortaleza da matéria supracitada (em anexo) publicada no Jornal Folha de São Paulo do dia 15/11/2013.

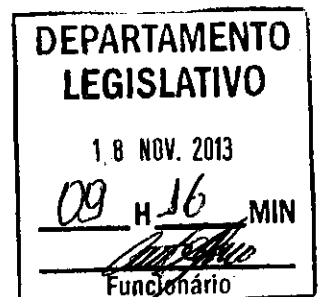
O respeitado crítico de cinema Sérgio Alpendre tece diversos comentários elogiosos ao filme cearense “Cine Holliúdy” que estréia nos cinemas de São Paulo depois de virar um fenômeno de público no Nordeste ao levar 450 mil pessoas aos cinemas. O analista estabelece aproximação eletiva entre o cineasta Halder Gomes e o genial Mazzaropi em termos de apelo popular e preocupação com a qualidade artística. Destaca ainda que o “Cine Holliúdy” brinca com o jeito de ser cearense e com o modo como o cearense é normalmente retratado no Sudeste do país: a alegria inventiva e a esperteza dominando sua essência.

Departamento Legislativo, 18 de NOVEMBRO de 2013

F - E - Q - F - L

Vereador Evaldo Lima - PCdoB

Câmara Municipal de Fortaleza | Gabinete 11 | CEP 60.180-460 | Fortaleza-CE
Tel. (85) 3444-8301 | evaldo65@gmail.com





Câmara Municipal de Fortaleza
Vereador **Evaldo Lima** - PCdoB

Rec. 1
21/89/2013

CRÍTICA COMÉDIA

Filme resgata fórmula perdida em comédia desde Mazzaropi

SÉRGIO ALPENDRE
COLABORAÇÃO PARA A FOLHA

Inúmeras comédias atuais preocupam-se em falar com o grande público, mas quase todas desprezam a qualidade artística, como se uma coisa impossibilitasse a outra.

A fórmula dessa união, que parecia perdida desde a aposentadoria de Mazzaropi, é resgatada por Halder Gomes, diretor cearense que assina o divertido "Cine Holliúdy".

Na trama, um homem simples sonha em montar um cinema numa pequena cidade durante os anos 1970, quando o público deixava de prestigiar os filmes na tela grande para aderir em massa ao potencial hipnotizador da TV.

Estão lá alguns dos elementos que marcaram a época: a velha Telefunkem colorida, os filmes de kung fu, a burocracia, o cinema de sábado à noite sendo substituído por programas de auditório e novelas.

Estão presentes também os arquétipos do sertão nordestino: a moça namoradeira, o prefeito demagogo, a primeira-dama com o rei na barriga, o obsessivo que repete as expressões como que para se certificar do que fala, o menino pobre e o menino rico, o ceguinho da praça (o cantor Falcão, um tanto subprovei-

tado), o casal de torcedores fanáticos (ela é Fortaleza, ele, Ceará), e segue o desfile.

Dessa maneira, "Cine Holliúdy" brinca com o jeito de ser cearense, mas também com o modo como o cearense é normalmente retratado no Sudeste do país: a alegria inventiva e a esperteza dominando sua essência.

Alternando o típico besteiro com um humor mais sentimental, o diretor consegue se filiar a um tipo de cinema popular que parecia enterrado. Não é à toa que a grande vilã do filme seja a televisão. É como se o filme dissesse: o caminho para o cinema brasileiro pode estar fora do dominante padrão televisivo.

Ao lidar inteligentemente com diversos clichês da comédia popular, inserindo-os dentro de um contexto cinematográfico de imenso ludismo, "Cine Holliúdy" consegue compensar seus pontos fracos (ritmo desigual, carnavalesco excessivo em alguns momentos) pela valorização da paixão e da vontade.

São forças que não devem ser subestimadas.

CINE HOLLIÚDY

DIREÇÃO Halder Gomes

PRODUÇÃO Brasil, 2012

ONDE Penha Moviecom 2 e circuito

CLASSIFICAÇÃO livre

AValiação bom



Câmara Municipal de Fortaleza
Vereador **Evaldo Lima** - PCdoB

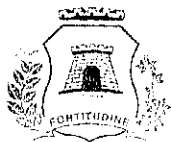
Ator de “Cine Holliúdy” faz paródia de artes marciais

Em longa, Edmilson Filho interpreta dono de cinema apaixonado por lutas

Zanone Fraissat/Folhapress



**Comediante é
protagonista do
fenômeno de público
no Ceará, que estreia
hoje em São Paulo**



Câmara Municipal de Fortaleza Vereador **Evaldo Lima** - PCdoB

FERNANDO MASINI
DE SÃO PAULO

O ator Edmilson Filho, 37, gostava de assistir aos filmes do Bruce Lee na televisão. Foi ali que se apaixonou pelo cinema e pelas artes marciais. Fez aulas de kung fu, tornou-se faixa preta em tae kwon do e abriu academias de luta nos EUA, onde mora atualmente com a mulher e duas filhas.

Ele é o protagonista de "Cine Holliúdy", filme do diretor Halder Gomes que estreia no Sudeste depois de virar um fenômeno de público no Nordeste, onde levou 450 mil pessoas aos cinemas.

Edmilson interpreta um proprietário de cinema mambembe que projeta filmes no interior do Ceará nos anos 1970, quando a televisão era atração em praça pública.

O jeito de falar rápido e o uso de expressões em "cearensês", como "catrevage" (coisa velha) e "mão de pêia" (cobrir de porrada), além de sua habilidade nas cenas de luta, fizeram dele um aspirante a Jackie Chan brasileiro. Aliás, o ator chinês é uma de suas referências.

PADARIA

Edmilson é cidadão americano. No fim de 2000, foi para Los Angeles. Começou a trabalhar numa padaria, mas pediu as contas logo no primeiro dia. "Entre às 8h e saí às 14h. Pensei: não sirvo para cortar cebola." Não falava nada em inglês. "Dava 'good morning' de noite". Após sete meses dando aulas particulares de luta, começou a se virar com o idioma. Abriu uma academia e se casou.

A veia de ator sempre correu junto com a aptidão para as artes marciais. Em 2010, ele investiu num curso de cinema no Arizona, onde aprendeu a esconder o sotaque e trabalhar a expressão

corporal. Sobre as possibilidades de trabalho lá fora, ele é realista: "Posso fazer o papel de um latino, mas não o de um americano".

Hoje em dia, Edmilson quer aproveitar a visibilidade

de para decolar o trabalho de ator. Foi chamado pela Globo para fazer uma participação na série "Os Experientes", de Fernando Meirelles, na qual interpreta um segurança num assalto a banco.