



Câmara Municipal de Fortaleza
Vereador **Evaldo Lima** - PCdoB

REQUERIMENTO Nº

1.501/2013

“Requer seja efetuada a transcrição, para os Anais desta Casa Legislativa Municipal, da entrevista com o Escritor Lira Neto realizada pela Jornalista Iracema Sales,” Essa questão não diz respeito apenas aos biógrafos” , publicada no Jornal Diário do Nordeste, edição de 27 de outubro de 2013.”

EXMO. SENHOR PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

O Vereador Evaldo Lima, (PCdoB), vem, à presença de Vossa Excelência, requerer que seja efetuada a transcrição para os Anais da Câmara Municipal de Fortaleza, da entrevista supracitada (em anexo), publicada pelo Jornal Diário do Nordeste na edição do dia 27/10/2013.

Departamento Legislativo, 29 de Outubro de 2013

F - E - L - I - M - A

Vereador Evaldo Lima

PCdoB

DEPTO. LEGISLATIVO

RECEBIDO

29 OUT. 2013

8:48 h N° de fls. 01
Kaiane
Servidor



Câmara Municipal de Fortaleza
Vereador **Evaldo Lima** - PCdoB

Caderno 3

ENTREVISTA COM LIRA NETO*

‘Essa questão não diz respeito apenas aos biógrafos’

Lira Neto, autor de biografias de Getúlio Vargas e Padre Cícero, fala de seu processo de produção e se opõe ao artigo 20 do Código Civil

Primeiramente, gostaria de saber como você escolhe os seus biografados. A escolha é sua, ou seja, projeto pessoal ou em algum momento a editora já chegou a sugerir o nome?

Os temas de todos os meus livros foram escolhas minhas. Escolho meus biografados pelo faro de jornalista, seguindo alguns critérios básicos. O principal critério é o potencial de controvérsia que os biografáveis exerceram durante sua existência - e que continuam a exercer após a morte, já que nunca pretendi biografar vivos. Já disse, por mais de uma vez, que me sinto atraído por biografar personagens que despertaram amores e ódios extremos, isto é, que tenham sido indivíduos ambivalentes, contraditórios.



O autor reforça sua declaração de que não escreverá mais biografias se a Justiça decidir pela regra da autorização prévia e do pagamento de royalties

Quais as etapas que você segue até chegar à obra pronta? Viagens, documentação... Há muitos custos? Quanto tempo leva cada etapa?

Uma vez decidido o personagem, estabeleço um intenso roteiro de leitura, para conhecer tudo aquilo que de relevante já exista publicado a respeito dele. Isso, em geral, significa adicionar algumas boas prateleiras de livros à minha biblioteca. No caso de Getúlio, especificamente, foram cerca de cinco estantes inteiras. Há um investimento inicial pesado nisso, é claro. Depois que este material é lido e fichado,



Câmara Municipal de Fortaleza
Vereador **Evaldo Lima** - PCdoB

Comissão da Verdade com base no mesmo artigo.

Há também o caso de biografias encomendadas. O que você acha disso?

Não tenho nada contra quem escreve ou encomenda a biografia de si próprio. Mas não me peça para escrever livros assim, ou para confiar no que está escrito neles.

Você acredita que a biografia possa se tornar um gênero jornalístico?

A biografia já é, entre outras coisas, um gênero jornalístico. Um gênero que, infelizmente, a permanecer o atual cenário de insegurança jurídica, parece fadado à extinção no Brasil. Eu, por exemplo, não escreverei mais biografias, se ficar decidido que vale a regra da autorização prévia e do pagamento de royalties. Pensei em biografar Filinto Muller, o chefe da polícia política da ditadura do Estado Novo. Mas seria surreal assistir aos herdeiros de um homem acusado de ser um torturador baterem na minha porta para ler os originais do livro. E, pior que isso, para exigir que eu lhes pague uma parcela dos minguados direitos autorais que cabem a um autor de livros. A propósito: dizer que biógrafos ficam ricos e que "ganham rios de dinheiro" escrevendo livros no Brasil, como quer o Djavan, não é apenas uma ofensa, uma dolorosa infâmia. É um argumento estapafúrdio, risível, ridículo. Você acha que qualquer um que quisesse ganhar dinheiro fácil e ficar rico teria mesmo optado pela carreira de escritor e jornalista, em um país de analfabetos totais ou funcionais?

**jornalista e biógrafo cearense*

IRACEMA SALES
REPÓRTER