



**CÂMARA MUNICIPAL DE  
FORTALEZA**

REQUERIMENTO N.º 2007/2012

*Requer que seja incluído nos anais desta Casa  
Legislativa o artigo publicado no Jornal O  
POVO, intitulado: O Legado de Luiz Gonzaga.*

**EXMO. SR. PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA:**

O Vereador Alípio Rodrigues no uso de suas atribuições legais e regimentais vem, com o devido respeito e acatamento, após, ouvido o Plenário requerer a Vossa Excelência que seja incluído nos anais desta Casa legislativa o artigo publicado no Jornal O POVO do dia 13 de dezembro de 2012, intitulado: *O Legado de Luiz Gonzaga.*

Requer, ainda, que da decisão desta Casa dê-se conhecimento ao autor do artigo Deputado Federal João Ananias – Câmara dos Deputados – Brasília – DF.

DEPARTAMENTO LEGISLATIVO DA CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA, EM  
19 DE Dezembro DE 2012.

**Alípio Rodrigues**  
Vereador Líder do PTN

DEPTO. LEGISLATIVO  
RECEBIDO

**VEREADOR ALÍPIO RODRIGUES – GABINETE -28**

Rua Dr. Thompson Bulcão, 830 – Bairro Luciano Cavalcante

Fone: 85.3444.8353 / 3444.8300

Caixa Postal 2671 – CEP:60.810-460 - Fortaleza-CE

19 DEZ. 2012

840 N.º de fls. 01  
Kauê  
Supervisor

## O legado de Luiz Gonzaga

**João Ananias**

dep.joaoanacias@camara.leg.br



Deputado  
Federal  
(PCdoB-CE)

Hoje, dia 13 de dezembro de 2012, Luiz Gonzaga Nascimento completaria 100 anos. A contribuição de sua produção artística para a cultura musical brasileira é uma das mais representativas e ricas do nosso País e de nossa nordestinidade. Para recordar, reverenciar e enaltecer o legado de sua obra propus e a Mesa Diretora da Câmara dos Deputados aprovou requerimento para a realização de uma Sessão Solene em sua homenagem nessa data.

O ser humano ao longo do seu processo de desenvolvi-

mento histórico desenvolveu uma infinidade de linguagens para os mais diversos campos do conhecimento. O amadurecimento desse conjunto simbólico complexo e diversificado define a nossa atual paisagem cultural e o grau de nosso entendimento diante da natureza e do outro. Resumindo, somos hoje a versão atualizada de todos os esforços desenvolvidos por nossos antepassados.

Luiz Gonzaga soube traduzir para a linguagem musical a angústia, a esperança, a religiosidade, a alegria, os temores e as tristezas que fogem da luminosidade solar e refugiam-se no universo sombrio da subjetividade humana. As vozes do triângulo, da sanfona e do zabumba comandadas por ele, ocupam os terreiros, as trilhas e as ruas do nosso imaginário e são do-

tadas do poder de despertar as mais representativas lembranças do que já fomos e as potencialidades do que podemos ser.

A arte tem um poder mágico de se apresentar maior do que seu criador, porque ela acumula a herança de todas as gerações. A obra de Luiz Gonzaga é um museu de portas abertas onde a vida do homem simples que luta com as desigualdades impostas por uma ordem econômica injusta e com as adversidades naturais pode ser visitada e vivenciada na sua grandiosidade.

Esse artigo é também um pequeno registro de minha grande admiração por esse pernambucano de Exu, conhecido como o Rei do Baião. Agradeço a Luiz Gonzaga por ter contribuído para definir o que é ser um brasileiro, o que é ser um nordestino.